

LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM  
HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

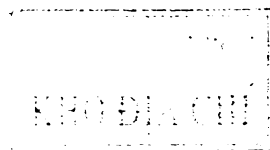
NGUYỄN THỊ HUẾ

**NHỮNG XU HƯỚNG BIẾN ĐỔI  
VĂN HÓA CÁC DÂN TỘC  
MIỀN NÚI PHÍA BẮC VIỆT NAM**

*Nghiên cứu*



7199



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

**ĐỀ ÁN BẢO TÒN, PHÁT HUY GIÁ TRỊ  
TÁC PHẨM VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT  
CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM**

**Cố vấn Ban Chỉ đạo:** Nhà thơ Hữu Thịnh  
Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

**BAN CHỈ ĐẠO**

1. Nhà văn Tùng Điền (Trần Quang Điền) *Trưởng ban*
2. Nhà nghiên cứu, TS. Đoàn Thanh Nô *Phó Trưởng ban*
3. TS. Trịnh Thị Thủy *Phó Trưởng ban*
4. Nhạc sĩ Nông Quốc Bình *Ủy viên kiêm Giám đốc*
5. GS.TS. Nguyễn Xuân Kính *Ủy viên*
6. PGS.TS. Lâm Bá Nam *Ủy viên*
7. ThS. Vũ Công Hội *Ủy viên*
8. ThS. Phạm Văn Trường *Ủy viên*
9. ThS. Nguyễn Nguyên *Ủy viên*
10. ThS. Nguyễn Ngọc Bích *Ủy viên*

**Giám đốc**  
**Nhạc sĩ Nông Quốc Bình**

## LỜI GIỚI THIỆU

Ủy ban toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam là tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp, thành viên của Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, mái nhà chung của các Hội Văn học nghệ thuật cả nước. Liên hiệp gồm 74 tổ chức thành viên với trên 45.000 hội viên là văn nghệ sĩ thuộc các Hội Văn học nghệ thuật chuyên ngành Trung ương và các Hội Văn học nghệ thuật tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, trong đó có Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trải qua gần 25 năm hình thành và phát triển, đến nay Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam đã có hơn một nghìn hội viên, trong đó gần 600 hội viên là người dân tộc thiểu số hoạt động tại 34 tổ chức cơ sở và các chi hội, tỉnh thành hội trong cả nước. Trong giai đoạn từ năm 1999 đến nay, được sự quan tâm của Đảng và Nhà nước, đã có hàng nghìn công trình, tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam được sưu tầm, nghiên cứu, biên dịch, sáng tạo.

Bộ sách này là một phần của Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam”, với mục tiêu là thực hiện chính sách dân tộc của Đảng, Nhà nước nhằm bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam; quảng bá di sản văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam với bạn bè thế giới; góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc và xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc, thúc đẩy tiến trình đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước và hội nhập quốc tế; bổ sung nguồn tài liệu phục vụ công tác giảng dạy, nghiên cứu, trao đổi, giao lưu và phát triển văn hóa giữa các tộc người, nhân dân trong và ngoài nước, với cộng đồng quốc tế.

Bộ sách là kết quả từ kho tài liệu hàng nghìn công trình, tác phẩm đã được nghiên cứu, sưu tầm, biên dịch, sáng tạo qua nhiều thế hệ tác giả, nghệ nhân, hội viên của Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trong quá trình thực hiện bộ sách, Ban Chi đạo mong nhận được góp ý của quý bạn đọc gần xa.

TM. BAN CHỈ ĐẠO  
TRƯỞNG BAN

Nhà văn Tùng Điền

*Phó Chủ tịch Thường trực*

*Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam*

## MỤC LỤC

<b>LỜI GIỚI THIỆU</b> .....	7
<b>Lời nói đầu</b> .....	9
<b>Phần một: Văn hóa và đặc điểm địa - văn hóa các dân tộc vùng núi phía Bắc Việt Nam</b> .....	13
<i>Chương I: Khái niệm văn hóa, bản sắc văn hóa, văn hóa tộc người và vùng văn hóa</i> .....	15
<i>Chương II: Đặc điểm địa - văn hóa vùng núi phía Bắc Việt Nam</i> .....	45
<b>Phần hai: Văn hóa truyền thống các dân tộc miền núi phía Bắc Việt Nam và xu hướng biến đổi</b> .....	77
<i>Chương III: Văn hóa ẩm thực</i> .....	79
<i>Chương IV: Trang phục</i> .....	108
<i>Chương V: Loại hình nhà ở</i> .....	133
<i>Chương VI: Lịch cổ truyền</i> .....	160
<i>Chương VII: Lễ hội</i> .....	168
<i>Chương VIII: Phong tục hôn nhân</i> .....	210

<i>Chương IX: Phong tục tang ma.....</i>	259
<i>Chương X: Tín ngưỡng dân gian .....</i>	311
<b>Phần ba: Văn học dân gian các dân tộc miền núi phía Bắc Việt Nam và xu hướng biến đổi .....</b>	<b>351</b>
<i>Chương XI: Khái quát về văn học dân gian .....</i>	353
<i>Chương XII: Một số thể loại văn học dân gian .....</i>	369
<i>Chương XIII: Một số hình thức sinh hoạt dân ca ....</i>	455
<b>Phần bốn: Ngôn ngữ, chữ viết và nghệ thuật truyền thống các dân tộc miền núi phía Bắc Việt Nam và xu hướng biến đổi .....</b>	<b>499</b>
<i>Chương XIV: Ngôn ngữ, chữ viết .....</i>	501
<i>Chương XV: Một số loại hình nghệ thuật dân gian .....</i>	533
<b>Kết luận .....</b>	<b>561</b>
<b>Tài liệu tham khảo .....</b>	<b>568</b>
<b>SUMMARY .....</b>	<b>579</b>